



اولادى

أعترف أن الحديث في المسياسة صعب ۱۰ لاکثر من سعب ۱۰ ان المجال ضيق جدا ١٠ وان الاحداث تجري بسرعة مذهله * * وتلهث كلتا وراءها ٠٠ ومجلتكم العزيزة تطبع قبل المعدور يغترة طويلة ، ومن المؤكد أن التغيرات الهسسائلة التي تجري في منطقتنا هذه الايام تجعل الكلام الذي اكتب معادا ومكررا ، وبالتالي ليس له معنى ٠٠ ولكن في جواياتكم تصرون أن احدثكم في السياسة ويقول ايني العزيز « أحمد عيد المعين لطفي جمعة » من مدرســة المحمدية ، اننا تستطيع أن نفهم ما تكتبيته للا ، ولا لجد من يشرح لنا هذه الامور بيساطة ، وتحن مصرون على أن تقهم * * وقوله هذا يسعدني ويشرفني ، وان كنت اتمنى وارجو محاولة مثابعة كل شيء في الصحف اليومية * * وفي جواباتكم تسالونني عن الفارق بين :

ملح الحكم الذاتي للظم طيليين العرب * * وبين حق تقرير المسير للشعب الفلسطيني . والفارق كبير جدا * * الحكم الذّاتي معناه في رايي أن هذا الشعب اليائس والمناهل ، يفرض عليه بعد كل هذه الستين ، أن ينسى اسمه وماضيه وتاريضه ، وبالتالي حق مستقبله ، ويختار له جنسية أما أسرائيلية أو أردنية • • ولا يتمتع بحق الجنسية الفلسطينية ٠٠ وهي حقه الطبيعي الحسكم الذاتي تغهم منه السيادة لاسرائيل على أرض فاسطين كلها • • والحكم الذآتي الذى يقترحونه معناه أنيتولى السكان الحكم من خلال مجلس منتخب مسئول عن الشبيئون المحلية ، باستثناء مستوليات الامن ومسع استمرار السيطرة الإسرائيلية مث الناحية العسكرية ٠٠ أيضًا يحدد ويضبع الشروط التي لابد أن تتوافر حتى يسمح للاجلين بالعبودة الى الضَّفَة الخُربية أو الى غَـرَة ** اما حق تقرير المصير فمعناطان يكون للفلسطيتين الكيان المستقل يرتبسط بدولة الاردن هو يختاروا هم أن يصيح لهم وطن قومي يسمى دولة فلسطين والأختيار من حقهم ""

ومصرفا التي لم تبخيل بالبال والسلاح ، وقدمت الشهداء بسخاء ، تطالب باصرار : بالاعتراف بحقوق الفلسطينيين ، والانسحاب الكامل من الدخي العربية ، مكارحي

من الارض العربية ، وكل حبى "



مجلة التربية

اعدالمارة الدينية ، ومزى عمد خليل

يسوم. عملاء السعيد

هدى للسناس

« يا بنى ادم قد الزلناعليكم
لباسا بوارى سوءاتكم ورياسا
ولباس التقوى ذلك خير «
يابنى ادم قد انعمنا عليكه
يماليس تستر اجسادكم ، وخلانا
لكم كل ما الزينون به من حلى
وغيرها « (رياسا) » لكنطاعة
الله الفضل بوب يحميكم من
الله الفضل بوب يحميكم من
العذاب يوم القيامة (لباس
الثاوى) • قعلى الناس ان
يتذكروا نعم الله عليه الناس ان
الشيكروه ويطيعوه ، وقاليا

(الترالقا عليكم لياسا يوارى سوءالكم) يعنى (العلم) ، لان العلم يستر الانسان من عيوب الجهل ويحمياه من الخطلا والإعمال التي تعاب عليه وقالوا: (ريشا) يعنى

سابني

التي تقوم بها ** ؟

التي تقوم بها ** ؟

ه دها، تعد كل ما تقع فده

وهل تعد كل ما تقع فيه
 من اخطاء ** ؟

عمالك ١٠٠ ؟ أعمال الخبر أو اعمالك ١٠٠ ؟ أعمال الخبر أو اعمال الشر ١٠٠ ؟

همل تريد أن تعرف جواب كل هذه الاستلة ... ؟ اسمع لقمان وهو يحدث ابنه وستعرف الجواب بنفسك ...

قال لقمان لابله:

- يا بنى • اجعل خطاياك
تصب عيليك • (اى تذكر
اخطاءك حتى لا تكررها) • اما حسناتك • فلا تتذكرها
(انس الحسبات) فقيد
احصاها من لا ينساها • • • وهو الله تعالى)

اقرا مرة اخرى و المرا الكلام ، وحاول أن تتذكره دائما

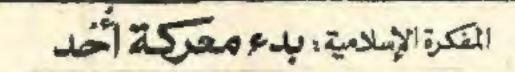
صبورة فتربيدة للسلام

والند هذا السلام مهاجر معاربه قومه حتى خرج من بلده و وجاء معه من هذا البلد • جماعة بلا مال ولا قوة • والبلد الجديد • فيه قبيلتان كبيرتان • عاشتا في حسرب دائمة سنير/ طوبلة • هذه تغلب مرة وقلك تغلب مرة • وهمسا مستعدتان دائما للحرب • •

وياتي هذا الرسول العظيم محمد رسول الاسلام صلى الله عليه وسلم في الدينة بعد الهجرة لكل هؤلاء جميعا : النم أخوة من كل واحد من اهل الدينة اخو واحد من الهاجرين من اهل الدينة اخو واحد من الهاجرين والانصار (السلمين) ولم يكن هذا كلاما من بل تفذوه لعلا واصبحوا مثال الاخوة من أب وام من ثم عقد الرسول معاهدة بين المسلمين واليهاد على السلمين واليهاد على السلمين واليهاد على السلمين واليهاد الحلف على السلمين وغير السلمين .

ولم يعرف التاريخ كله ماليلانهذه المؤاخساة ١٠ وهي اعظم صورة لمعاهدات السسالم على مدى الزمان "

عاما لبخت

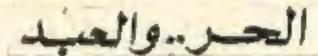


بدات معركة داحد، يوم السبت ١٥ من شوال السخة الثائلة المهجرية وكان اول رجل صاح بالقتال هو د ابو عامر ، عمرو بن صبغى » من قبيلة الأوس بالمحبينة • كان في جيش قريش ، لانه رحل من المديلة الى مكة قاصدا تحريض اهلها على قتال محمد صلى الله عليه وسلم • • وكان معلم بعض الرجال والعبيد • • منهم ١٥ من الأوس • وتعهد لقريش ان ينادى السلمين من قبيلته في جيش محمد وقدت المعركة ، ليتركوه ويتضموا الي جيش قريش •

واراد عمسرو ان ينفي مؤامرته ، فخرج ينادى :

« يا معشر الأوس ** انا أبو عامر **

فرد عليه المؤمنون من قبيلته بالدينة ردا اسكته • ووصفوه بانه من الشركين • - المروجه على الدين • • السم بدات العسسركة بين الجانبين • •



- المتهى زمن العبيد • ومعنى هذا ان كل الناس فى العالم احرار • • لا يباعبون ولا يشترون ولا يملكهم احد • • فهم أحرار • هل اتا فاهم • • هل كلامى صحيح • • • • فهم أحرار وعبيد • • ولكن هناك امر مهم • لا يسترال في الدنيا أحرار وعبيد • • •

- اذن لسادا قلت لى ان كلامي صحيح ١٢ ٠٠ وهي : وفي القصد هذاك لسباس يتمتعون بصفات الاحرار وهي : مسان كريمة ١٠٠ ولياس يتمتعون بصفات سبيلة وهي

وكيف تعرف هؤلاء من هؤلاء ؟
 الأنسان حر ۱۰ اذا قنع ۱۰ وعيد ۱۰ اذا طمع

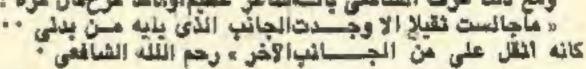
سيوم الخميس

اى الايام كان الرسبولعليه السلام يقضل السفر فيها ؟ كان يفضل السفر يومالشميس • ولا يسافر يوم الجمعة • • استعداداً للصلاة • •

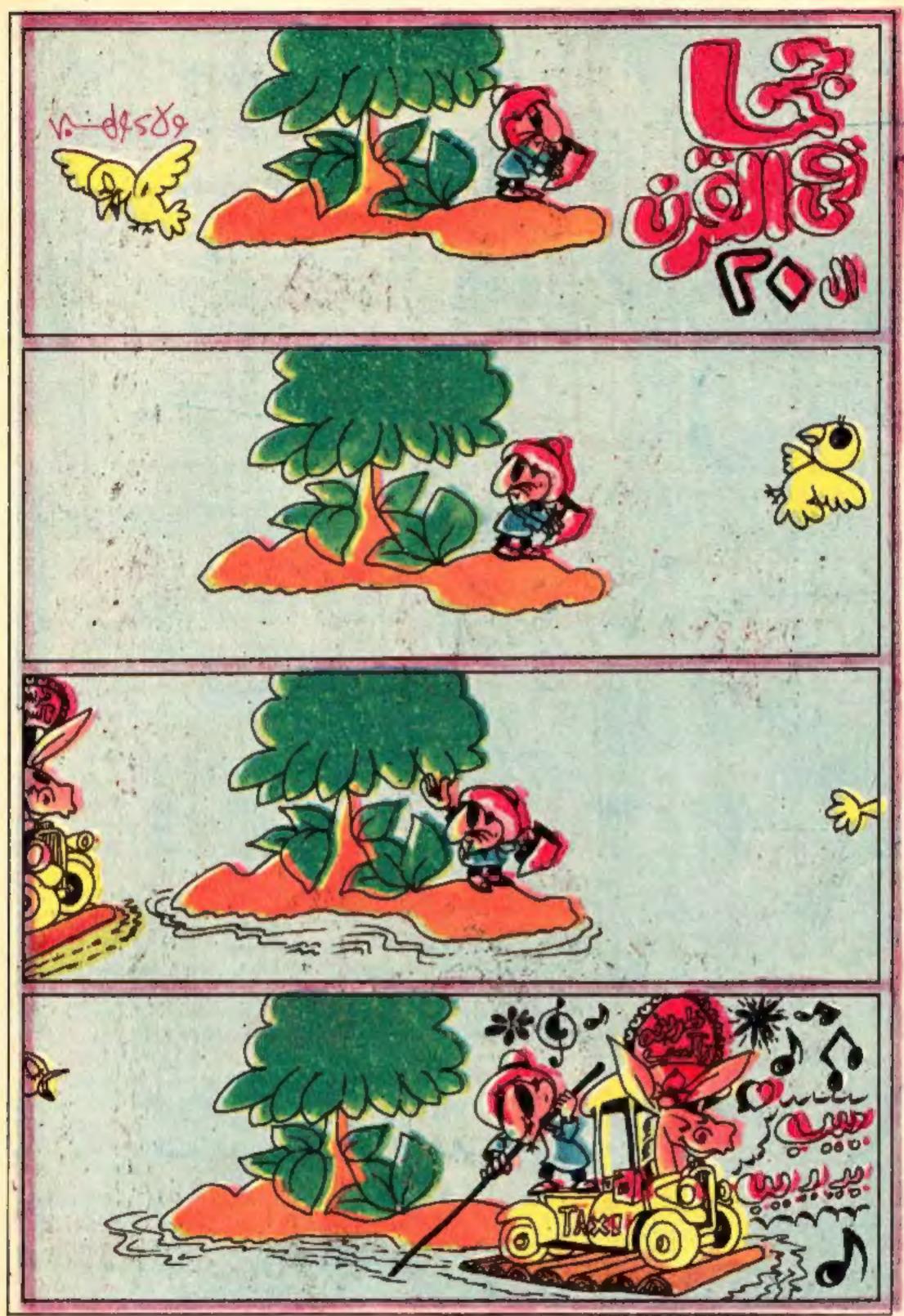
ومن النادر انه عليه السلامسافر في يوم غير يوم الخميس.
وحين خرج الى غزوة تبسوك بالشام .. خسرج يوم الخميس مبكرا ... وكان يدعو السلمين دائما الى اللكبير ، ويقول :
« اللهم بسارك المستى في يكورها » ...
لان التبكير يفتح ابسسواب الخير ...

مسرح الشافسعي

الامام الشافعي * عبالمقريش ، الذي ملا الارض علما وعاش بالقاهرة زمانا وتوفي بها ومذهبه أحد المذاهب الاربعة ، المعتبرة في فقه الاسلام (ايسو حنيفه والشبافقي ومالك وابن حنيل) * ومع ذلك عرف الشافعي بانب شاعر عظيم، وتاقد مرحقال مرة :







ب الصداقة • • أن يملّج الإنسان اكثر مما ياشد • د يوسف السباعي »





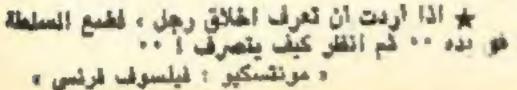




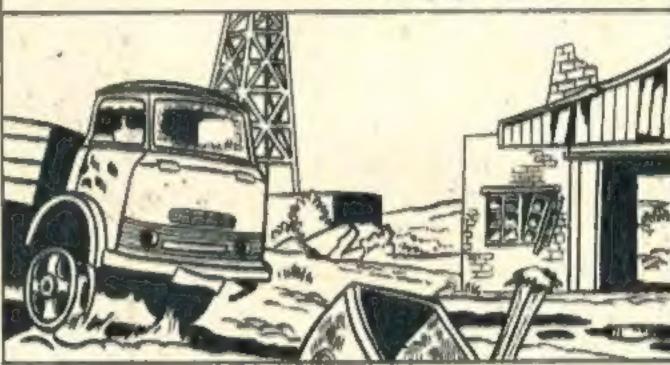








وان نفس الوقت على بعد ، إركيارمتراً من النا هرة ، وإن مكان موجد كانت هناك بتر بتروك ...



















الله على الذي أدريه المني ساموت والما الساعل : الذا لم لكن الخصل مما كثت -





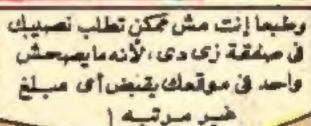


















صحیح ا ازای ۱۱

وبعد كده ج امشى بهدوه من مصركلها ، وما فيش

داعي المعداردان، وأوكد الأفائدة من البحث عنى

کلامك ده خلریف ومسان جدا ياسيد ... أننا لمر أتشرف باسمك ال





اسمى لايعني شيئابالنبسة لك ، كن أنا متصبور إن كلامي







فاخللك شلاث ساعات والأبيدك المترار .. وتأكّد إنى مش مجمنون ال











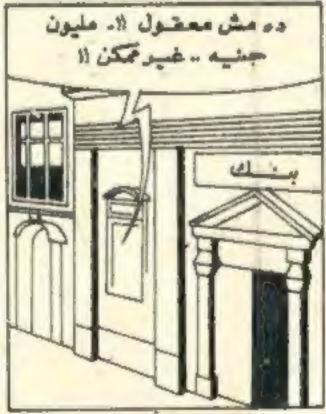


قلاله انتنشناء ومن فعبزك فتشوء







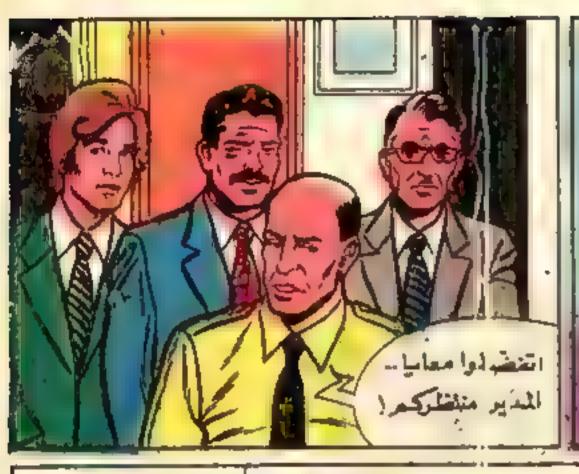




وأبيه المان يعنمن في (تكوح ترجعوا المبلغ

تان ۱۱. وده قرار لازم ببیتع لدجلس













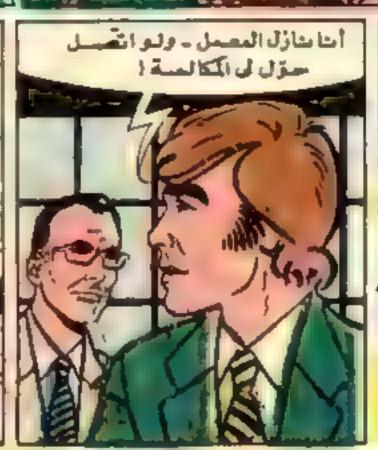












الى أحد خروم الزرار : النتيجة إيجا بية-

الرمل وه من أرض وبها بترول وبنعاول

نشوف نوع الربل در عان الخريشة ﴿

دی فرای

رطيب بسرعة ،

أرجوك (





































انسهل تطعيده بالأاتية منعوبة الها عملية منسهلأ

اللطميم هو في الدراقع لزدوج تهاتين مطلقين • انك في عاجة الن الي توعين من أنصبار - ليكن عامل الطعم (معيزب ي) أو اي توج من المعبار الراسي - الطع الطاء، اطبا في عنتميله بمطبورة عادة • (معورة) من الشروري أن تكين الإجراء اللِّي سَلَنَاهُم يَ تَاعِمَهُ وَيُطْلِقُهُ * أَلْسِيعٍ غضاه رائيكا جدا ملها يواسطة الطواة وذلك ليل التلاهم مَهَافِرةُ * الَّذِ عِ أَيْضًا يَعَشَّا عِنْ السَّوَاكِ الجِزَءَ الطوي مِن هَاهُ لِ الطَّعَمِ عَلَى لا تَجِـــرَحَ

پواسط است پوشد ع آسوق انظام ویدر شدن الامبیس (عدورة ۲) اسله بعض القره واسلط به في عكان هسار • رهيد هيد اسابيع سيالحم ألتباثان يتبدة وستحاسل البلي مبيار أذير فسكل





ماذا تعبرت عن: الكاكاب

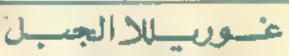
طائر ، يشبه البومة الى حد كبر ، وطبوله! لاجمالي عوالي ٣٠ مم ويعيش في ليوزينك على مرتفعاًك الجبال ويثقد من الفلمات الموجودة في المهار حسكناً له ، ولا تسمع له صوبًا الا في الليل فقط وقس ان ينتقل الكاكابو من مكان الى در اراه يرميم للقمه طرطا في الادفال حتى بكون

في عامن عن أعدائه * والكاكابو فير قاير عبلي الطبران السريع نظف بسلط التبارات الهسوالية عني تعطيه بقمة تساعده في الطبران * ولكنته بالأثر بشقة على الارض كما الله يتسلق الانتجار بمهاره ، فطعامه من اوراقها وبعض القاعية البرية والمنعالي -ويتكاثر الكاكابو كل عامين وتبيض الاللي من يو أعلين الي اربع بيضات وقد الله أعباده ، لذلك هاول العنماء الاعتفاظ باعداد عنه لطبعان العصبول دلي سُفيه على يعلم في التكافر ، الما اللحف علا العلم الله الا



خيات فوى يعيش تجت غروف طبيعيا كاسية ، يقاوم البرودة والحرازة وندرة الساء ، ومسن وان بدت بعقدة

والآن ام باللاهم - شبع المبيار العطير فوق المبيار الكبير (هنب جورة ٣) السكها والمكام



الحوب الأزرق

طوله ۱۰۰ شم ووزنه يصل الى ۴۰ طلا ۲۰۰ آگېر مفلوق عراده الانسان ۲۰ اولند عملي الانقراش

تتبجة عبيد الانسان له ليحصل على دهله وعظامه

** وَلِكُنُّ الْدُولِ أَأَلَى يَغْيِشَ فَي بِمَـَارِهَا ۗ الفات عند سنوات علق ثمديد عبيده *

منعسر والمعاول والم

رغم أنه اشتقم القرود والواها غلد اوجله عثل فيرد على الإخاراشي ** المحادة الناس الميسانا كنوع من الرياضة •• واعيبانا لاغراض البعث العلمى ** وفي موطئه باكله الإهالي ** اطبيف ان اغراره ترمك على الغابات باستمرار فللبيل الإماكن المماليمه لإقامته وتكافره **





اكبر طبور امريكا القيمالية الجارعة ـ طول جِنَاعِيةِ عَنِماً بِقَرِيْهِما ؟ الأداءِ ويرن في اللوسط المُعَلِّم عَنِي اللوسط المُعَلِّم المُعَلِّم المُعَلِ

شعاراً لها والعدد البالي مله على قيد الميــــاة ١٠ - ١٠ مسب تقدير الفيراد ١

خوطته انقارة اللخية الشعالية ويعط وزنه الر تعمف طن 😁 مسنّ الحبيوانات انتي يعسيها د الاسكيمو - ١٠ ومحبو رياضة العبيد وهسؤلاه يستعينون أحبانا بأحيث لاغتراعات عثن الهليكويتر والقنوارب ائتن تدهدها الريح عبلى الجنايد -واتلق الالماد للسوفيلي وكندا مظ اعوام علم علج سيده **



اقطه





(Selio 10-19

(۲) اسم فیء یتحکون من اربعة حروف ١٠ أذا حدثت الحرف الاول يقن اميم لشء غاروري جيسندا لكل الكائنسيات واذا حسنتث الحرقين الثالث والرابسيع بقي فيء قسائل لجديم المخلرقات عمآ

هر هذا الأسم ؟

(٢) ما الثنيء البلذي يقرصنك والأشراه ٢

(٢) ما الشيء الذي تعلكه وهدك ولكن الاخرينيستعملونه اكثرمنك

...

(*) فزورة زجلية جعمتي جعقين

ولا أغنى

ديلي قمير

ولا أطير

رفرق جلدى شعر غزين

لروئ جميل مثل العريي

اکلی شمیر

بين الجمور

يكل هب

اكلى حشيش

اتا جدير

فعن اتنا

الحل بالقلوب :

نينۍ ا

ۇرىمچاا ب

ن اشمال = ١

की : करी ही :

افوت السامة كام ؟

الزيون : عنبك مشــا ابه النهارده ۲ ۰۰

الجرسون : تعندي عشا كأمل الزيون : ولما أنا أكل عشما و کامل ه ۱۰ امال و کامل ه راح یاکل آیه ۱

وتفت عربة اسماف أمام مشبز رشاهدها طفلان ٠

الأول : هي عربية الأسمـاف والخلة منا ليه ؟

القاتي : يظهر أن فيه رغيداً المرق

الطبيب للتومرجي : الريض ده ودع المياة خلاص

آغريش : ابدا بأدكتور انسا لمنة عن 🗠

التومرجي : اسسكت باعيان اثت تعرف أحسن من الدكتور ان

مدرس للتلمية 3 أول تأبليونما حط رجله في عصر عمل آية ؟ التلبيد : هط رجله النانية !!

اغيرس ؛ أنا قابل لله أن كيلو السمن به ۱۹۰ فرش ازای تکتبه ب ۲۵۱ ټرش

الثلميذ : أعنل السجيعن اللي في المماله بتاعثي توعه أحسن 1º

الأول : انت قريت ء المسترم، والسلام ۽ بتاهة ۽ ترلستوي ۽ 😷 الثاني : لا والله كنت مشغول فلريث ألعرب بمن اا

الأصابع لمالتكلم



منطئ ومجامن ودكتور ومدرس لكل منهم ابن في عدرسة الابراهيمية واسماء الابتاء هي سمير ءواكرم، وأيدن ، وابراهيم ، وعلمت الاتي (۱) مدير والتالمرس لايكلمان

(۲) أيمن وابن الدكتور بسكنان في عمارة واحدة

(۲) اکرم وابن الحامی صنیقات (1) ابن الصحفي صديقلابراهيم ولابن المامي ما هي مهنة والد كل من الاولاد الأربعة 11

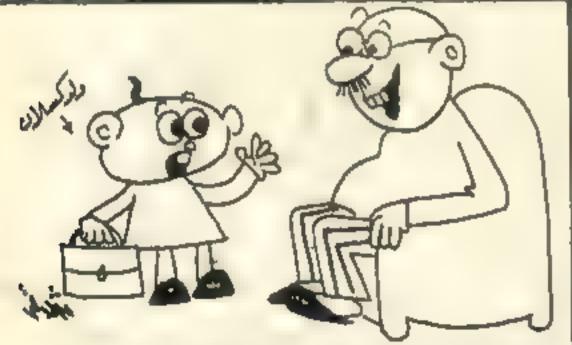
الحل بالقلوب :

بالمحمال ثررا وبالا تجيناا ذبا ييماييا بمخلصال ثاوا ثموا معجور ابن المكثور



ابو المقاسسة المسسابي ٠٠ (١٩٠٦ _ ١٩٣٤) شاعر عربی تونس • عاش فی شبه عزلة معظم حیاته لرشه • شعره بعثل تلك العزلمة • ويتعبر شعره ايضا بالتعبير الرعبزي المتلقبائي 🕶 الأبيات : اذا القمعب يوما اراد الجياة غلابد ان يستجيب القدر

ولابد لليسسل أن يلجلي ولابد للقيسه أن يتكسس ومن لم يعانقه شوق الحياة تيمر في جسسوها والدهر فويل أن تتبسقه المستعالات من عطمه العدم المتمسيو كذلك قالت لي الكسسائلات وهدثني روههسسا المبتتر



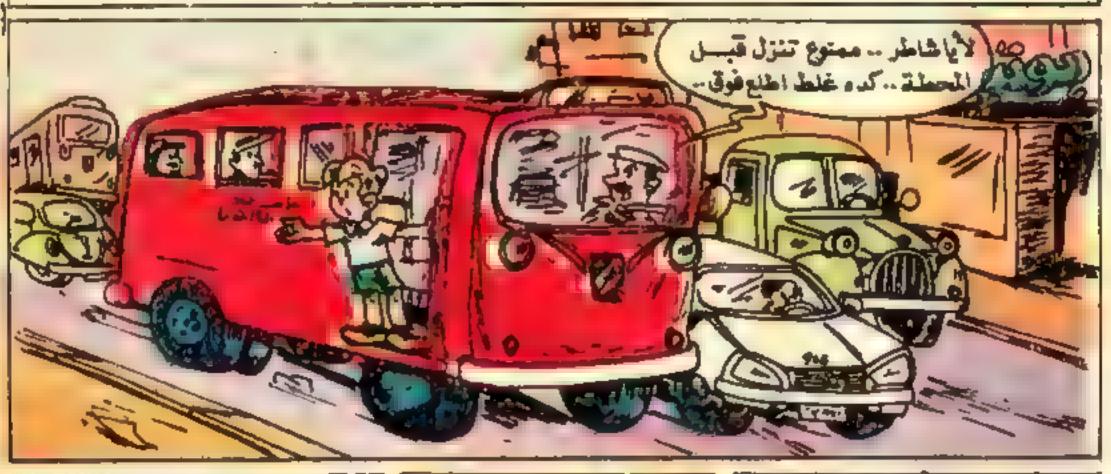
بشوف لك عبل وهات لى مدرس غيصوصى بيجاوب على الأستكة الصعبة اللي المدرس بيسالها في إل



-الهنّ - الهنّ - بيقولوا لحي كل سنوية باحمار- أعمل إيه ؟

الشاطرتهت

سينارديو ا و چيهان مصبطفي و ريسوم : وحجمال برشوي و

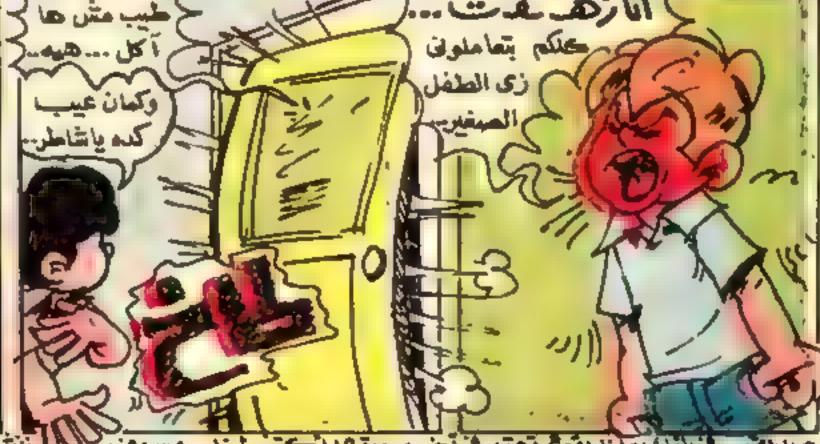












صبديعي . في رايك ماذا يقول تحتم في أخر صبورة في اكتب لنا .. وسوف الله ننشر تعييق المؤلف والرسام ، وأيضا تعليقاتكم .. وللناسب والطريف من سوف نهدى صاحبه جائزة ...: كتاب العلال للأولاد والبنات .









ع بصبطا د سمان کثیر

















شرح هدية العدد، حصوالة سهار

اهبان ، قراه سمي مع أشراقة العام الجيسديد والمراقة العام الجيسديد العسم لك سمي هدية العسمة الممروفات لشراه ما يجبه ، وليما من فنسمك فرائتك الفاصة ولنيدا ما في عمل المعالة :

ا حد قص حول المستسلطيل الرسوم امسامات وكذلك هسول الدال بن مه

؟ - فرغ تحت وجه سمم ﴿ حول المنتظيل المبقير » . ؟ - العبق جيدا المستطيل الكبير لتحصل على فيسسكل

اسطوائة ... ٢ -- العدلي الدائرين اطي واسال المنتطيل جيدا .. في النواية ليحمل على حصالة

وتدال من من الان للبسط. الادغار .

مع لبنيات سمير



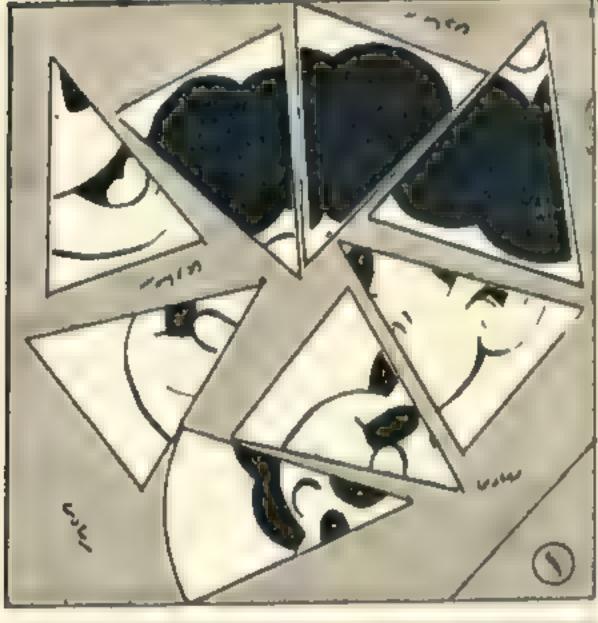
فزة حول احتنطيل الصغير

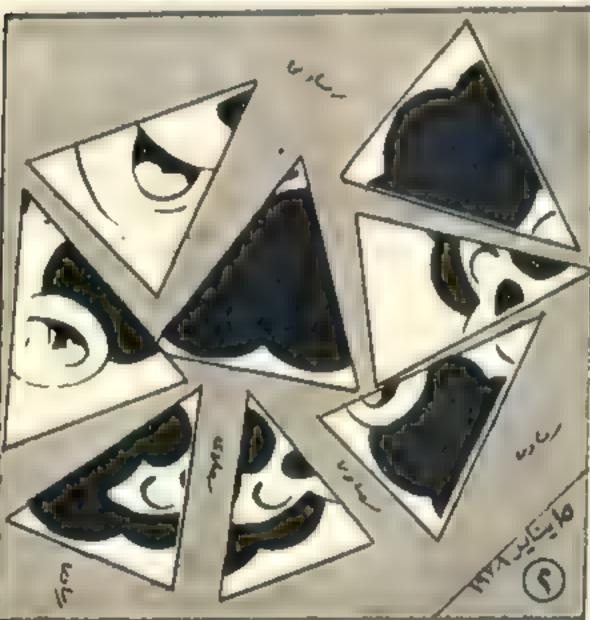


الصت جبيالتصل المالإيطوانة



الصق المأرثين أعلى وأبقال بإيطواذ تمصل على عبصالة مصيد





نعب نشر العلقة الأولى بناء على رغبة الأصدقاء ، والتي تشرت في العدد الماضي

المامك ٨ قصاصات ، قص حولها ، واحتفظ بهيسا في ظرف ، لان النائين منها غفط هما جزء من وجه سمير المطلوب تكويته ،

واليوم أفتدم للث الصلقتة المثانية

١ حدود اخرى امامك ٨ قصاصات جدیدة ، ثلاث عنها تكون جزءا عن وجه سمیر ، قص حولها واحتفظ بها في ظرف جدید واكتب علیه التاریخ *

؟ ب انتظر عتى الاسبوع الرابع والاغيب ، مهم جدا أن تجلفظ بالكوبوثات .

٢ - ١٠٠ جائزة في انتظار الاصدقاء الذين يمكنهم تكوين وجه سمير
 كاملا •
 والى اللقاء الاسبوع القادم مع الحلقة الثالثة •



حارس مرمی فریق نبادی الزمالك والمستناع في فسسترة ١٠ وجسيزة جذا ان يصبح من حراس الرعص المرموقين. ١٠٠ وذلك ١٠٠ يرجع الى كفاءته ومهارته ١٠ وقدرته إعلى خحمل هجمأت القصيم ١٠ أشترك

وسمين لها اليوم عديث معه ٠٠ 🐞 الو 1 🍙 كايتن عادل ؟ مجلة سمير

على الخطُّ • • _ اهلا بسمير وبالراء مسير ٠

🌰 كايان عادل 😁 مجلةسمير ٠٠ تريد مثك ان تقدم نفسك للقراء٠ - أميمي بالكامل عادل أحيد حسين المآمور ١٠٠ وموالود سسئة ١٩٥٥ في حي بولاق ابو العلا ٠٠

🚗 وما توع دراستك 👓 ۲۲ براسة لمنية ٠٠ أذ حصلت هييبلي دبلوم المارس المبتاعية - ولعلمك اللا اذاكر حاليا الثانوية المامة أدبى ١٠٠كي التحق بكلية السياسة والاقتصاد ١٠ او الأداب ١٠

🗨 ۱۰وهوایته ۱۰ بعد الکرة۱۰ ـ أهوى بمنسخة عامة القراءة ٠٠ ولها نصيب كبير في أوقات فراغي لليضا المصلة والصباحة

🚗 وماذا تتمتى 👓 أن تكون؟! - أتمنى أن إكمل مشواري ٠٠ في الكرة ** وأن العب بالمسلم مصر ١٠ وأرجو من الله النيوفقني لكن أحتق امليش ٠٠٠

🚗 ويماذا تتفاءل 1 لَّ السِّفَاءِلِ • • بِدِعَاءِ وَالْدِتِي • • الحاجة ٠٠قبل ما أنزل أي مباراة

مل اعترض اهلك ٠٠ علم لعبك الكرة ١٤ ألله بالعكس ١٠ والدي ١٠ دائدا كان يشسلجعني ٠٠ ودائما يقف ورائى ٠٠ ويجانبي ودائما يصحح



مسليستسيل سيلاسسان الأخضر وورق ونرسا

نقدم كله اليوم * أول عبقرية كروية قرنسية * * * * ميشيل بلاتيني ، أول لاعب قرنسي يدخل دائرة الضوم العالية * * الكروية جنبا الى جنب مع كرويف الهولندي وبيكتباور الالماني

وكيفن كيجُن الانجليزى وكل هؤلاء الممالقة ""
من بين ١٩ الف ناد في قرنسا "" ومليون و "٣٠ الف لاعب كرة
قدم ١١ تربع ميشيل بلاتيني على القمة "" واحميح معبود الجماهير ، فله
الفضل الاكبر في نهضة الكرة بفرنسا ، بل ان فرنسا وجلت الينهائيات
كاس العالم بفضله ، فهو حانع العابها وهدافها الغذ الذي يمتلك
قدرات كروية هائدة "

وبالتيني من موانيد ٢١ يونيو عام ١٩٥٥ ، ويعمل والده مدرب كرة في أحد الاندية الصنفيرة بقرنسا "

منهزلم * الطريف بني حياة بلاتيني أن العالم ، في شارع صابير مجسوار منهزلم * الطريف بني حياة بلاتيني أن أندية كثيرة لم نقبله عندما كان طفلا صغيرا فقد كان هزيل الجسم * * ضعيف البنية ،، بل أنه أغمى عليه أثناء اختبارات اللياقة لالتحالم بنادى و متيز الفرنس و *

ولم يباس بالتيلي بل واصل تدريباته وبنساء بنيامه حتى نجع في الالتحاق بنادى (بانس) واصبح هداف المفريق وصانع العابه ، وسارع المسئولون الى ضمه للمنتخب المفرنس ، والان بالاتيني هو هبيب الجماهير في فرنسا ، اطلقوا عليه (جوهرة فرنسا) ، و (الملاك الاختب) وكل الاندية تحاول ضمه الميها ، بل ان هناك اندية عالمية تعرض عليه مبالغ خيالية من اجل ان يلعب لها ، ولكن بالاتيني يقول و ان كل ذلك مؤجل الى ما بعد مباريات كامن العالم لمانا احمل اسال الجمسماهير الفرنسية في عنقي وعلى أن احاول تحقيقها في الارجنتين ، وللترنسية في عنقي وعلى أن احاول تحقيقها في الارجنتين ، ولكن بالارجنتين ، ولكن بالارجنتين ، ولكن عليه الارجنتين ، والمناهم المال الجملية ولكن عنقي وعلى أن احاول تحقيقها في الارجنتين ، ولكن بالارجنتين ، ولكن بالارجنتين ، ولكن عنه وعلى أن احاول تحقيقها في الارجنتين ، ولكن بالارجنتين ، ولكن بالاربان و المال المولى المال المولى المال المولى المال المولى المال المولى ولكن بالاربانية ولكن المال المولى المال المولى ولكن بالاربانية ولكن بالاربانية ولكن بالاربانية ولكن بالاربانية ولكن المال المال المال المالية ولكن ولكن ولكن بالاربانية ولكن المال المالية ولكن ولكن بالاربانية ولكن المال المالية ولكن الكن المالية ولكن المالية

وما الهدف " الذي لم تسلطع ان " تملعه " وابكاك " " مدف في مباراة اسمحكر والزمالك الاغيرة " وكسائت النتيجة ٢/١ " لعمالهنا " وفي اغر " دقائق " والوقت " حرج في عذه اللمظات " " بغل هدف في العرمي " وحرائت لأنه كان من المكن أن أصده "

ما هي شروط اللاعب المتاز في نظـــرك ؟!

- أن تترافر فيه المرهبة أسأسا و أن ينمى هذه المرهبة بالتمرين والتدريب المتواصل ** وأن يسمع تعليمات المدرب * وأن يمتنع عن المسهد **

والآكلة التي تفضيها ؟
 د المرغيه » ويقصوصا من
 ايد الحاجة والمدتى ١٠ لا تتصور
 حبى لها قد أيه

وما اخبار « طناة احلامك » ؟

- " تقدر تقرل كى ممبروك،
مسوف الغطب قريباً " واكمل نصف ديني" والخطيبة عن الوسط الرياض ايضباً " فهي طالبة قي معهد القربية الرياضية "

مبروك با كابتن والنكاء والنكرا على هذا اللقاء المدقائي المدقائي المدقائي المدقائي المدقاء الم

الاحب المتبادم نستيجة مسابعت بنك ناصرالإجتاعي ونتيجة مسابعت من من هسذ اللاغث والمناه



تاريخ الميلاد ١٩٩٣/١٠/١٢١١ لاهب كرة قدم بمركن تدريب فادئ الترسانة ساعد هموم ايمن وايس هواياته السياعة .. الرسم - قراءة القميص البوليسيدة - الأول في الرحلة الأعدادية على ملطقة شعال الجيرة • ملله الاعلى في مصر كابان هيين فيماله وفي الغارج ريتا اللاهب الدولي امله في العيساة أن يعلسل مصر دولها في كرة القدم وان يكون طبيب اطفال •



كورنيليا اندر ١٠ افضل سياحة في العالم ١٠ قوة والاقية ١٠

من تعلم أن خبراء سباحة المسافات الطويئة يتمسعونك بالإ تفكر

● هل تعلم أن سياهي المسسمافات الطويلة مقدروش الا يزاولوا

الرياطيات اللي بنتج عنها بروز وتكور عضائنهم • • عثل رقع الإثقال

والمسارعة والمُلاكمة وكرة القسيم ٢٠٠ وعليهم أن يزاولوا رياضات المثى والالعاب السويدية وتمارين التنفس حتى يحسافظوا على ليونة

• هُلُ تَعْلَمُ أَنْ مِنْ فَرُوطُ الْقُورُ فِي سَبِاهَةَ الْسِيافَاتِ الْطَويلَةِ أَنْ

● هل تعلم أن أول مصرى غير المائش هو البطل المصرى (اسحاق

يقطو البطل تلاث خطوات على الأرض بعد خروجه من الماء كدليل على

عضالاتهم ومروئتها وأتساع الرقة للمساعدة على التنفس

أنه مازال محتفظا بلياقته البدلية ؟

جلمی) وکان ذلك عام ۱۹۲۸ ۱۱

في مَزَاوِنَةُ هَذَا النَّوعِ مَن السَّبَاحة للبل أن تصل ألَّى سن العشرين ؟ وقبل ذلك بمكنك اللدرب هلى سباحة السافات المتوسطة لفترات لا تزيد على

مجدد مصطفى عطية •





لاول مرة منذ عام ١٩٧٤ لم يصعد على منصة صباق ١٠٠ منسر لاعب امريكي واحسد ، وفاز بالسباق اللاعب : هيسلي كراوفورد من تريلداد ، ومن فرحت بالبطولة بيدو في المبورة في نهاية السباق مسيسكا بحسدانه ،

اعظ مرلاعبى الحرة الدوليين: لدوبا نسكم

من الهسسواه ۰۰۰ ولاس محترفا ۱۰ ومرکزه السساید فرود ۱۰

اللاعب الوهيد الهاوى من اللاعبين القدسة العظام الذين لتعرف لهم هو د اوبانسكي الاستحايد فرود له فعميساله الاستحايد فرود له فعميساله الاستاس هو مصدم فقار لي الصداعية ولم يحميسال على الصداعية ولم يحميسال على المان يحميس على دلات ساعات من العميل كل مبياح ليؤدى التمرين مع ياقي لاعبي للديه لاعبي الماد في الماد وحلاته في القارح والماد في القارح والماد الماد وحلاته في القارح والماد الماد الماد وحلاته في القارح والماد الماد وحلاته في القارح والماد الماد وحلاته في القارح والماد وال

ومن السهل معرفة سببب شهرته • فقد كان « لوبالسكى، كابتن فريق بولندا الذي فساز بالميدالية الذهبية في اوليمبياد ميونخ عام ١٩٧٣ كما السه يعرض مهاراته الهائلة بذكاء متواضع •

ولد ، لوبالسكى ، مسام ۱۹۵۷ واشباترك لاول مرة مع فريق مورليك وكان مينليد قد تعدى السادمية عشرة باليل ، ولعب مباراة نهائي الكاس وهي واهدة من أعظم مفاضيرة فيد ليجيا وارسو عام ۱۹۷۷م

وكان ليجيا متلاما بهدفييسن • فتلام = لوبانسكى = واحسرز اربعة اعداف = وتنتهى الماراة بفوز غربقه ٢/٥ •

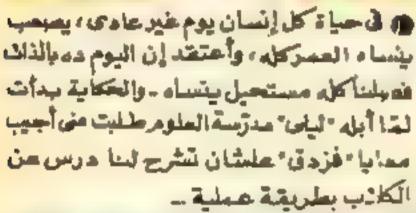
ايطما مماعد فريقه في الحمدول عسستان كاس عسستام ١٩٧٤ لعب في الهاراة الاولى غسد

انجلترا في بولندا هام ١٩٧٧م على الرغم من الله ثم يكن في كاءل لياقته وقام يتسجيل الهدف الثاني القاتل قبل ان يضرح من اللعب فقارت بولندا في هذه المباراة بهدفين مقابل لا في وحصلت على قمة مجموعتها التي كانت تضم الجنترا وويلز













● وافقت طبعاً بكل فخر ، إنما " فردق "رفض، وعلت عهود ملشان أقنعه " يمكن إنت متعبقر إن المسألة تحكن تتكرر كل يوم ال وحتى لوحشال المدرسة ظريفة جدا، والأشهود قد إبه باحبها - بس جرب .. " .. وأناديه يتظاهر إنه مش سامع .. باختصهار نجحت وأخذته معايا -.

و و كان دى أول و أعتطد آخر من في حياة و فزدق بيروح في ها المدرسة مويومها وصبلت متأخر وإلا المدرسة مويومها وصبلت متأخر وإلا المدرسة واستقبله زمالات في الفصيل بحرارة و و كل حنان أخذته أبله و لين بين إيديها و وحطئه على تكثيها وطلبت منا المف حواليها عيثان إحنا نشوف كويس وهي تشرح -

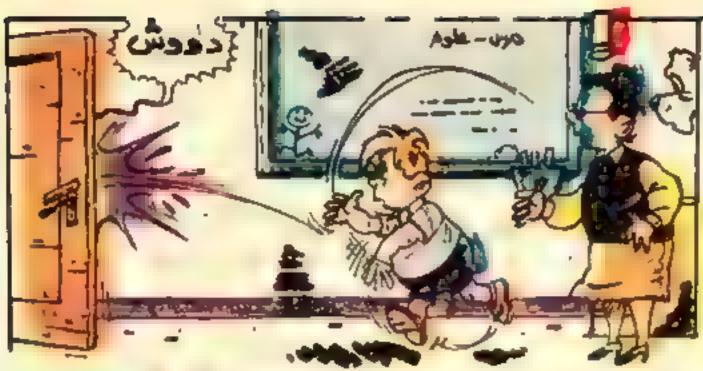


● وبدأ كل واحد يحيى "هذر ق "بكلمة رقيقة ماعدا "ردوف" "كان واقف في آخر الفصل وحده " باترى ليه إ "أنا عارفه صباحب مقالب مالهوش مشيل. إنما ممكن يعمل إيه يعمن إ "وبدأت أبله "ليان تشرح " وسمحنا : نياو " نياو " نياو "



به صبوب فعلیة .. واضیح إنها موجودة الاتكان
ما فی الفصیل ، واعتدل و فردق و فتح ودانه ورده
هما وووو " وفنورا هنصمت أبیله " لمیای" .. "زدون
اطلیخ بیزه " الشهادة الله قبل صبوت القطة بمهارة و "فنزدق" مش راضی بشتکت ..





• وبدأت أبله الباء تطيب خاطر فردق علسانت يستعيد هدوه أعصابه ، ومنحثه بأكو بسكويت ، وشرب مهه .. با في تطلب لك واحد ليمون -خلاص القطة مشيت و- قبل ما تبدأ الشرح تأف سمعها، تاك .. تاك-تاك على الباب .. ميت بثان ٢٠...

 يمنى ما فيش مناحدة في رّووفت الازمر سيزعجنا الله وبالا لتفكير - اخذ "أيمن" سفنجة فيها ميد من غلِي الكتب، (الزوم الزق المنجوم للشاطرفينا في كراسته) م وفسح "أيمن" الباب على مصراعيه ، وبحركة سربعة رفي السفنجة .. وحكانك المشكلة الماشلة ...



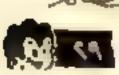
وأزال أشار الماء ، وعيد وقف بعول ، يارب فوت السالة على مرا" وسمعه المفتش ، وكان عقله واسع وكبير- جبن لما قال: "هدوه. وأنا متأكد إن اللي راى السيفنجة في حالة من الكسوف لا سبعح بأنكم تلوموه أكثر من كده ١٢٦ وبمنابئ الأدب وقعت "أحمن وقال:"أمارسف بأأسماذ!" ..



 تلقى مفتش العلوم شخصها السفنجة . يعنى لوقتكرت لحظة قبل ماشهر ف بهمجية وتعورمش كان أحسن .. عاجبك كده ٢٠ م وصرخ للفتش بصوت حزين ١٠ مش شايف مسكين نظارته غرقتها الميه .. وكل واحد فيناحاول يتمرَّف لعلاج الموقف .. فنورا "حسن" مثلم سنديله ..

人はしつか

 • وكنك فأكرك را وف ، وخايف الحصة تفوت من غيرما نسمع الشرع عن " فزدق" - أقصد على المحيوانات الأليفة ومنها الكلاب .. وهنا .. ها ووو .. (ده فزدق طبعا مش أيمن) وأما دى فكانت غية منه أولفت للانظار له مرة ثانية بعد ملول إهمال، ومشكده وبس، مللب المفتش كان من ابله ليان إنها تسامح رَّه وان " ولما دخل قال له " على فكرة باره وان لما كت ا صغيرين زيك ونتصرف تصرف ما يعجبش الأساندة كانوا بليسومنا طرطور له ودان طويلة تشه إيه- علده كده ٢٠٠٠-وبرصه بمعارة ورووف وقال: " هي ها - هي ها - عي ها ! "- وانفجرينا في الضبحك ، ومن يومها مدرستنا فرّرت اناي يتصرّف غلط يلبس طرطور ويمشى في النسحة يقول ، "هي ها - هي ها - هي ها".. وحاسب غام نفسك يا - عصاصر







اشرف على

حتقي - معيولتي



على

- الهام محمد عبدالجيد محمود

- ٩ دوب المفارية - سور مصسر

القديمة - القاهرة - وخسسالد

محسن طوبار ۔ ۲ ش ابراھیسم السبكي - قرب ميدان الخلفاوي

- شيرا مصر - وجمال محمد

عبد الوهسساب - الشرقيسة -

الحسينية _ قرية الاخيسوة _

ومحمد حامد عبد النتاح ١١ ش

أسبوط - المدينة السكنية بورش

ابي زعبل - وناجع ناصح جيد

- اميابة الإعدادية طلبتين .

Appen خليل

به قیمهٔ کل امریء مابحسته * ليس من أمالة المسحبة ان تضيع وقت صاحبك . -حسين احمد على « عابدين »

احسابالله

عن أيس رفي الله عنسه أن رجلا قال يا رسول الله ; ائى احب عله السورة ((فسل هو الله احد » قال رسول الله _ ان حيها ادخلك الجنة » دواء الترملي عن ابن سميد ان رجلا سسمع رجلا يقرأ ﴿ قُلْ رَهُو أَلِلُهُ أَحِدُ ﴾ يرددها فإلها أصبح جآه رسيسول

الله صلى الله عليه وسسيسلم فدكر ذلك له وكان الرجــــل يتقالها « يعدها قليلة » فتسال رسول الله صلى الله عليه وسلم والذى تفس بيده الها فتمسدل للث القرآن .

رواه البخاري س المديق / خالد اسداعيل

يا مصرر با أم الدنيا يا مهر يا ام الدليسيا يا معر يا اسسسل

يها أم الغلاح والجنسسدى elkeled ellowered لافيك أن الصديق عادل سهد محمد البلقصاس فلهوب الاعدادية يعب مصر ويعشقها مثلكل احباب

ولكن هده المواطف الطينية تحتاج الى تسعر جياد لا غير هذه القصيدة الثى بعث بها ولشرنا منها هدين البيتين بعد تصهديل

مليك يا هادل ان تجنهد أكثر بقراءة الشمر وكنابة الكشير من القصالد حتى لتقدم . .

الكر في الشعر الذي الرؤه لكبار الشمراء -- مثل شوقي ٠٠ هل تستطيع ان تكتب مشسله وهلي قدر ما تستطيع . .

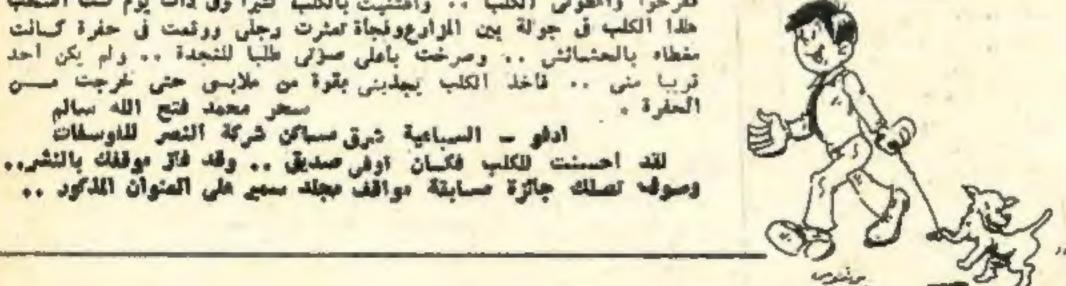
حسدروسيرر

احنسا اتنين اشبسطيا لكن شاطرين واذكيب وساكتين في السميدة واصحابنا بالمسلايين وكلامنيسا ملو الميسادين حلر فلر نطاع من؟ سمير على لطفي محمد مبالم الملة الكبرى العل : بالقلوب



lang It also families lagilie ylang lie that eacton used it leg فيفالة منعي : تشكر صديقتها Had, it think so known .

دهبت أنلى قريتنا لقضاء عدة أبام هناك - وذات يوم وانا الجول ليها وجدت بعض الاولاد يربطون كلبا من رجله ويجرونه . . والكلب يصرخ من الالم فقلت لهم آتركوا هذا السكلب وألا مستعدة أن أعطيكم بعض ألتقود ففرحوا واعطوني الكلب ٠٠ واحتنيت بالكلب كثيرا وفي لذات يوم كنت أصحب طلدا الكلب ق جولة بين المزادعوفجاة تمثرت رجلي ووقعت في حفرة كانت مقطاه بالحثماثش . . وصرخت باعلى صوتى طلبا لتتجدة . . ولم يكن أحد تربا منى . . قاخل الكلب يجلبني بقوة من ملايس حتى خرجت مــن سحر محمد فتع الله سالم الحقرة ء اداو - السباعية شرق سماكن شركة النصر للاوسفات







فإهلا

انور

عاطف الشمان





احلام عاي









Applie





deb



عبد الحي





عبد الحي





غیے ابر اھیم



جيهان مبلوت

سرالمتعة

 سئل احد الابطال عن سر قدرته على مواجهة المسسماب فاجاب قائلا : هلكساهدت حجارا وهو يكسر الأحجار أأ أنه بقال يقبرب المسخر بمطرقته دون ان پیدو قیها ای اثر بیشر بکسر او فلق لا وفجيساة وديما في المرة الواحدة بعد المالة ، ينشسيط المحر شطرين ، ولكن ليس من الضرودى أن تكون الضربة الاخرة هي التي حققت النتيجة بل ١١١١ته التي سيقتها . .

احبد عياس عشرى ـ العجزوة

 الدئيا - قنطرة للوصول الى الجنبسة أو النار ، وهان الانسان أن يختار ،

النتيا مسرح الحسوادث

 الخطا والنسسيان شران عمر محمد دیاب ـ الرقاریق

الدنسيا والخطأ

وتحن طبها ميثلون . لا مغر متهمة فكل السان ،

التعصب لأبضي

 وجدت طلا متعصباً جدا جدا يقول : أن الخطيب أحسن لاعب في الهنيا .. ؟

الاعلارى معمد كبال تتحروس السيوط

🗰 صدايقي الاهلاوي محود،، انا عمك ان التفجيع ديم ة ولكن ليس بالتعصب ء، ورغم انك أهلاوى الما وقضت التعصيب لتجم أهلاوى ، هدههى ألرباضة وبالتاكية الخطيب لاعب ممتاز.. رالت أنضا ١٠ أنسان مهتاز ، ٠٠ ولك تحياتي ١٠

من وتراءالت

مينسيك أن أبدت اليك معايبا فعمتها وقل ياعين للتأس أعين وعاشر بممروف وسامح مناعتدى وقاروق ولكن بالتي هي احسست صلاء يوسك محيد ب سوهاج

وتكاهات

وقف الطفل مع أبيسة أمسام قفص الاسد لم سأل والده: افرض يا يابا أن الاسد خرج من القفص واكلك . . أركب الوبيس كسمام عنشان ارجع للبيت ،

وضعت هذه اللاقتة على مدخل احدى الدن موجهة الى السالقين و ۱۵۱ سرت بیطاء ستسسیبوی مدينته ، واذا سرتيسرمة سشرى

رافت شوقی ابادین ـ الاقصر

اضحاك مسع الاصدواء

الشيخ عبد، العزيز البشرى من رجال الدين والفكر الشهودين ، مرف عنه أنه خفيف الظلم سريع البديهة تعسسلو الكلام . ، فكان لا يشلو مكان يعل به من الشبحك والمباراة في اللكاء ، علت مرة ان دماء احد اصدقاله الى حقل غداء مع عدد من أصدقاله . . والنادجأوسهم سمع اذان الظهرفقام لبتوضأ ويصلى ده وعلق جبته على شباعة والتهز أحداميدقاله عله القرمة قرسم على الجبة بالطبائير رجه حمآن ، وحينما شرخ الشيخ من العملاة ..شاهد الرسم على العبة فقسال : مين فيكم اللي مسم وشسه في

ذكاء وسرعة بديمسية لا مثبل نها ،، رحمة الله عليه من عسيديق سمير / عاطف سعد ميخاليل - البدراوي



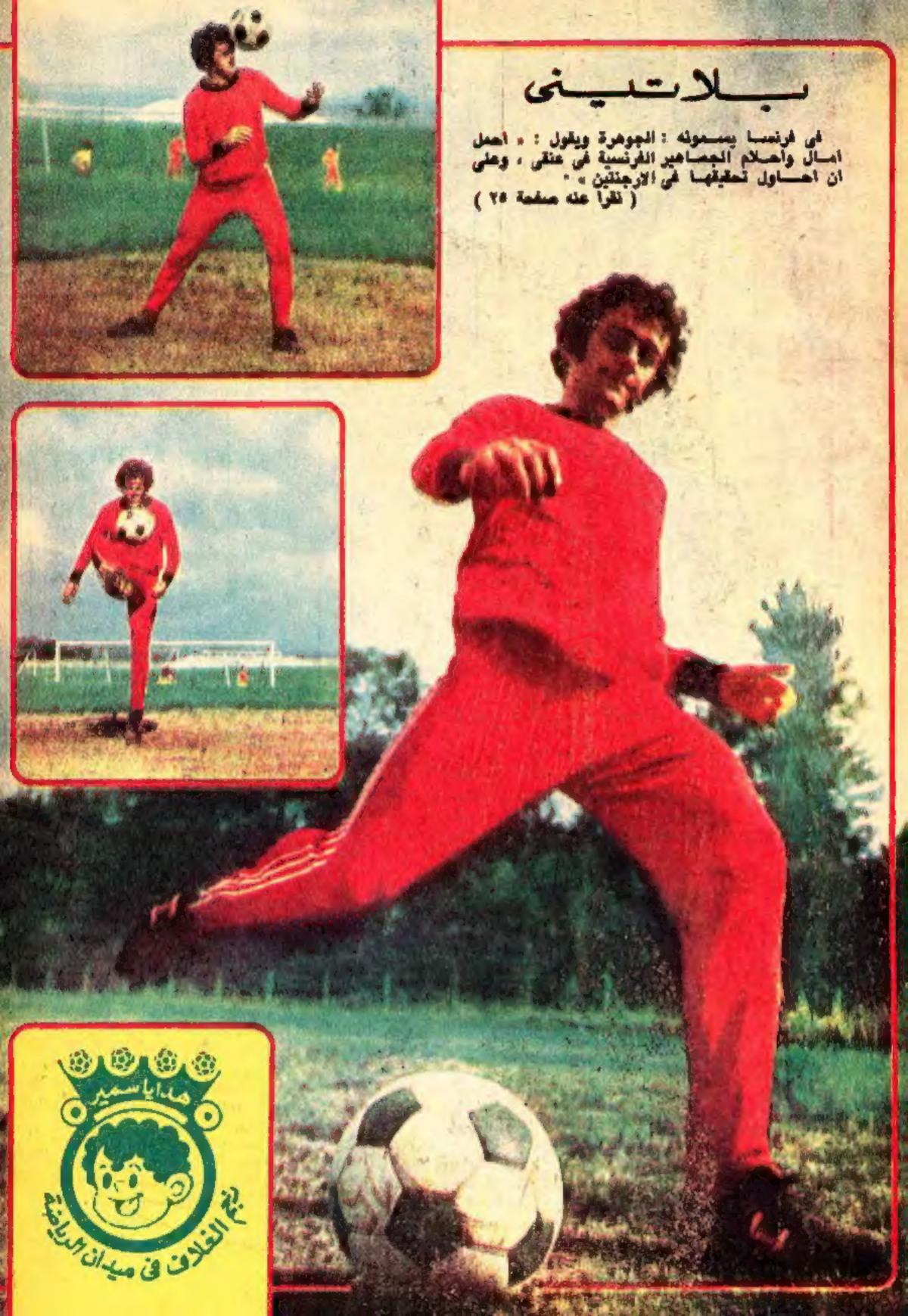
عطة سومية تصديها دارالملال ١١ شارع عو عزالديد ١٠١٠ القاهمة

SAMIR - No. 1136 15 January 1978

رئيسة بسنس الإدارة امبينة السعيد نا ثب رئيس محلس الإدارة صبرى ابوالحد وشيسة الشحربير ئىتىلەراسىد (ماماليث)

مكارستين التحريب رمسيس ڪامل وهبيب سيانا

فيهه الإشترالا السنوى ١٥ بشدا في جمهورية مصر العربسسة وبلاد انجادى اقبريد المسرس والافريقي ، 10 فرشا صاغا _ و mile limbe thatle 11 select to هيسه جنبهات السترقينية .. والغيهه تسدد مقدما لقسيسيم الإشهراكات بذار الهسلال - في جمهورية مصر العربية والسودان بعوالة يربديه ۽ في الخارج بشبك معرق لامر مؤسسة دار الهلال .. والاسمار الوضحة أعلاه بالبريد المادى وتضاف ريسسوم البرند الجوى والمسجل طي الاستمار الجديد عند الطب .

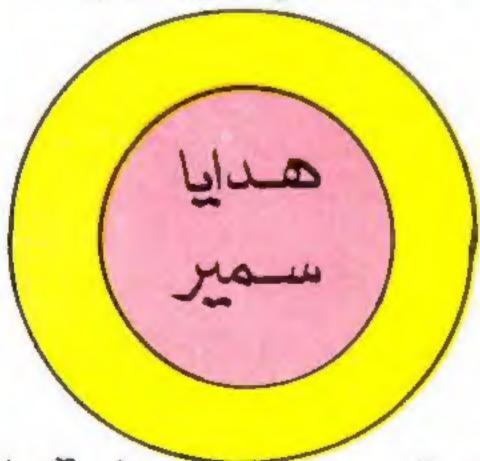


مهماله

هدایا سمیر



ا-قص حول المستطيل ثم الصقه لتحصل على إسطوانه مفرغة..



اعلى واسفل الاسطوات ...
اعلى واسفل الاسطوات ...
احصل على شكل طبلة وحصالة في نفس الوقت -- مع عنيان سور

